

Como, 9 dicembre 2009

Gentile Artista,

la manifestazione d'arte tessile contemporanea Miniartextil, unica nel suo genere in Italia e tra le più accreditate a livello internazionale, è giunta alla ventesima edizione.

“Un giorno di felicità - 2010 miniartextil como” avrà luogo dal 25 settembre al 21 novembre 2010, negli spazi della ex Chiesa di San Francesco in Largo Spallino, e in altre sedi messe a disposizione dal Comune di Como, da Enti Pubblici e da Istituzioni private.

Abbiamo il piacere di spedirti in allegato il regolamento di partecipazione e la scheda di adesione.

Inoltre desideriamo informarti che non è richiesta alcuna quota d'iscrizione, e che come per le passate edizioni sarà selezionato dalla giuria il vincitore del premio “Antonio Ratti”. Infine sarà scelto il vincitore del premio “Arte&Arte” - il lavoro selezionato sarà acquisito e farà parte della Collezione Arte&Arte.

Ti ricordiamo che la scadenza per l'invio del CD e della scheda di adesione è fissata improrogabilmente entro il giorno 31 marzo 2010 (fa fede il timbro postale).

In attesa di un tuo gentile riscontro salutiamo cordialmente.

Nazzarena Bortolaso e Mimmo Totaro

REGOLAMENTO

- 1) Scopo della manifestazione è mettere in evidenza e divulgare la fiber art come mezzo espressivo dell'arte contemporanea.
- 2) Il tema della Mostra è: “**Un giorno di felicità**”.
C'è rispetto, speranza, condivisione e tolleranza nel titolo scelto per la ventesima edizione di Miniartextil e tratto dal libro di Isaac B. Singer. Un sogno ad occhi aperti, un istante di serenità e fratellanza che spinge gli artisti a meditare e trarre ispirazione da momenti già vissuti per proiettarli nel futuro e fronteggiare il presente e le cronache attuali.
- 3) L'opera deve corrispondere alla seguente definizione: “Opera originale, fatta a mano o dove la tecnica è controllata dall' artista, eseguita con materiali tessili o trattata in modo simile”, **e deve trarre ispirazione dal tema indicato.**
All' esposizione può essere esposta una sola opera bi o tridimensionale. Le dimensioni massime del lavoro devono essere categoricamente 20x20x20 cm comprensive di ogni tipo di pass partout.
- 4) La partecipazione è subordinata alla selezione dell'opera da parte di una apposita commissione.
La commissione inizierà e porterà a termine i lavori entro il 30 aprile 2010.

E' assolutamente indispensabile che entro la data del 31 marzo 2010 vengano inviate:

- **Scheda di adesione**
- **Curriculum vitae** aggiornato con alcuni dettagli riguardanti le tecniche utilizzate e la ricerca condotta, **una foto dell'artista formato passaporto.**
- **n. 3 (tre) immagini del lavoro:** due dell'opera completa e una di un dettaglio della stessa. Le immagini possono essere inviate su supporto CD-rom in formato digitale ad alta definizione - tenendo presente che la foto deve avere una base di 13 cm, la risoluzione deve essere di 300 dpi e **si richiede una prova di stampa.** Le riproduzioni devono avere sfondo neutro, con indicazione di “alto” e “basso”, titolo dell'opera e nome dell'artista.

E' ASSOLUTAMENTE VIETATO E CONTRARIO AL REGOLAMENTO SPEDIRE L'OPERA INSIEME ALLA DOCUMENTAZIONE SOPRA RICHIESTA. LE OPERE CHE VERRANNO INVIAE **NON SARANNO TENUTE IN CONSIDERAZIONE** AI FINI SELETTIVI E NON POTENDO SOPPORTARE SPESE EXTRA-BUDGET **NON SARANNO RISPEDITE AL MITTENTE.**

I risultati della selezione saranno resi noti entro il 30 aprile 2010. Indicativamente, costituisce motivo di non accettazione, la non conformità dell'opera a quanto disposto nel presente regolamento. Tuttavia, la commissione non si obbliga a specificare i motivi del rifiuto.

- 5) Le opere selezionate dovranno essere inviate entro e non oltre il 31 maggio 2010 (fa fede il timbro postale) e senza che gli organizzatori debbano pagare tasse doganali (si consiglia di spedire le opere come campioni senza valore). Nel caso in cui le opere siano gravate di spese postali, doganali ecc. verrà richiesto il rimborso dei costi sostenuti.
- 6) L'organizzazione è la sola responsabile della scelta dello spazio riservato a ciascun lavoro, alla sua disposizione, al suo aggancio e ad ogni altro aspetto dell'esposizione dell'opera al pubblico.
- 7) La manifestazione si svolgerà secondo il seguente calendario:

Invio delle schede di adesione e foto delle opere:	entro il 31 marzo 2010
Selezione foto delle opere:	entro il 30 aprile 2010
Risultato della selezione:	entro il 30 aprile 2010
Invio delle opere:	entro il 31 maggio 2010
Inaugurazione della mostra:	25 settembre 2010
Chiusura della mostra:	21 novembre 2010

Poiché la mostra, come ogni anno, sarà itinerante le opere verranno rispedite all'artista dopo essere state esposte nelle varie sedi espositive e comunque entro il 31 dicembre 2011.

- 8) Sono a carico dell'Organizzazione:
 - Messa a disposizione dei locali espositivi
 - Servizio di custodia e informazione durante il periodo della mostra
 - Sballaggio e imballaggio delle opere
 - Assicurazione delle opere durante la mostra
 - Allestimento della mostra
 - Eventuali fotografie delle opere selezionate per la pubblicazione del catalogo
 - Pubblicità (locandine, inviti, segnali visivi, comunicati stampa, televisione)
 - Pubblicazione del catalogo
 - Rispedizione delle opere
- 9) Sono a carico degli Artisti selezionati:
 - Spedizione delle opere a Como e relativa assicurazione.
- 10) Nell'ambito dell'attività di promozione e comunicazione della manifestazione, l'organizzazione si riserva di utilizzare immagini, curriculum e altre note del dossier dell'artista, in rapporto alle esigenze del catalogo, del materiale informativo e pubblicitario, del sito internet e di divulgazione alla stampa e ai mass media.
I dossier e i CD degli artisti selezionati e non selezionati rimarranno negli archivi di Miniartextil.
- 11) Le opere andranno spedite al seguente indirizzo :

ARTE&ARTE VIA PANNILANI, 23 – 22100 COMO, ITALIA
- 12) Durante lo svolgimento della mostra l'associazione non è responsabile di riproduzioni fotografiche eseguite dal pubblico.
- 13) Nell'eventualità di un accordo con altre istituzioni, nazionali o internazionali, ogni artista concede il proprio benessere per esporre la sua opera in altre sedi. L'organizzazione informerà immediatamente gli artisti interessati.
- 14) Ogni artista che verrà selezionato avrà diritto a una sola copia del catalogo, che potrà ritirare durante la mostra o che gli verrà spedito insieme all'opera al termine della manifestazione.
- 15) La partecipazione è subordinata all'obbligo d'accettazione del Regolamento (nella sua completezza e senza riserve) ed alle istruzioni in esso contenute. La sottoscrizione della scheda di adesione costituisce dichiarazione di accettazione del presente regolamento.