

Como, novembre 2017

**ARTE&ARTE PER IL NUOVO MUSEO DI VILLA BERNASCONI DI CERNOBBIO:
IRIDESCENCE PRINT A FIRMA DI GRAMAZIO KOHLER RESEARCH, ETH ZURICH.**

Recuperare le radici e l'identità di una delle più belle ville Liberty esistenti coniugandola con un museo 3.0 dedicato al tessile.

Questa è la sfida ambiziosa che il Comune di Cernobbio, nell'ambito del progetto Liberty Tutti, intende portare a compimento e che vedrà il suo culmine nella giornata inaugurale del prossimo 25 novembre 2017.

ARTE&ARTE, partner di Villa Bernasconi e Comune di Cernobbio, ha ricevuto l'incarico di proporre una installazione artistica che evidenzii l'interessante binomio di arte e contemporaneità ossia il cardine stesso posto alla base dell'arte contemporanea, da sempre terreno della fertile ricerca condotta soprattutto nell'ambito della fiber art dalla stessa Associazione culturale.

IRIDESCENCE PRINT è una installazione che saprà stupire tutti i visitatori: il progetto a firma di Gramazio Kohler Research indaga il potenziale dell'utilizzo della robotica in architettura con l'obiettivo, in futuro, di innescare cambiamenti radicali nell'industria delle costruzioni e delle progettazioni architettoniche, dell'arte e del design.

Gramazio Kohler Research è una unità di ricerca specializzata in architettura e fabbricazione digitale creata dagli architetti e professori Fabio Gramazio e Matthias Kohler nel 2005 e parte dell'Istituto di Tecnologia della Svizzera Federale di Zurigo (ETH Zurich).

L'opera che sarà in mostra a Villa Bernasconi è realizzata con un filamento estruso di plastica ABS acrilonitrile-butadiene-stirene: materiale che se in apparenza può sembrare un concentrato di algoritmi e robotica, in realtà è lo stesso utilizzato per realizzare i più comuni mattoncini lego.

Ancora una volta l'arte contemporanea sa interpretare e sintetizzare i concetti di identità, tradizione e futuro; questo progetto di Gramazio Kohler Research, in mostra a Villa Bernasconi, è la scultura architettonica stampata automaticamente da robot ed evidenzia una particolare ricerca condotta da ARTE&ARTE nell'ambito dei nuovi linguaggi dell'architettura che oggi si interfacciano sempre di più con il mondo dell'arte e del design e che, in questo caso specifico, si spinge a ipotizzare un futuro dove l'arte e l'architettura stesse dialogheranno sempre di più con la tecnologia e la robotica.

INFO

IRIDENCE PRINT AL MUSEO DI VILLA BERNASCONI - CERNOBBIO

26 novembre 2017 – 25 aprile 2018

Orari di visita

Dal lunedì al venerdì dalle ore 14.00 alle ore 18.00

Sabato e domenica dalle ore 10.00 alle ore 18.00

Ingressi

Intero, euro 8.00

Ridotto, euro 5.00

Gratis under 14 e over 75

Contatti

0313347209 – villa.bernasconi@comune.cernobbio.co.it

www.villabernasconi.eu

Ufficio stampa ARTE&ARTE

artearte@miniartextil.it

031.4492481